

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 177 (11701)

13 сентября 1991 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 12.09.91 г. в 19.20.

По поводу

ГОРСОВЕТ ПРОБУДИЛСЯ?!

Судя по тому, как сравнительно быстро были приняты на последней внеочередной сессии горсовета Минска некоторые нововведения, оживление в его деятельности, пусть пока лишь незначительное, все же наметилось. Об этом, кстати, и шел разговор на пресс-конференции председателя Минского горсовета народных депутатов А. М. Герасименко с журналистами.

БЫЛ ЗАТРОНУТ ряд важных политических и экономических вопросов. Так, на высказанные журналистами опасения о предстоящих зимних трудностях с продуктами, топливом, энергией Александр Михайлович ответил просто: «Город будет жить». Он подтвердил, что депутатами принято решение вернуть городу старинный герб и бело-красно-белый флаг. Горсовет также вынес предложение о возвращении городу прежнего названия — Менск, которое носил он до июня 1939 года. И если это произойдет, то по оценкам специалистов обойдется не в один миллион рублей, и решать, как зваться городу, все же будут сами минчане. Верховному Совету БССР предстоит также утвердить решение горсовета о серьезной реконструкции нынешней площади Ленина. Предлагается переименовать ее в площадь Независимости, проспект Ленина — в проспект Ф. Скорины, заменить памятник Ленину скульптурной композицией, символизирующей свободу и независимость республики. На лучший проект будет объявлен республиканский конкурс.

Отметив удачное географическое расположение города, А. М. Герасименко заверил, что с нынешним техническим, экономическим и кадровым потенциалом столица республики довольно оптимистично может смотреть в будущее. Правда, по его словам, необходимо срочно менять структуры власти. Похоже, в этом мы будем придерживаться пути городов Москвы и Санкт-Петербурга.

В городе на сегодня зарегистрировано уже 1913 кооперативов, 1500 малых и 84 совместных предприятия. Эти цифры, естественно, малы для такого города, и процент отчислений в казну налогов составляет всего 3 процента (206 миллионов рублей). Понятно, что без истинной приватизации, лишь одной переменой власти вряд ли удастся изменить нынешнюю ситуацию в экономике. Кстати, городской дефицит бюджета на сегодня составляет 464 миллиона рублей.

Председатель проинформировал, что отдал распоряжение о создании депутатской комиссии для изучения деятельности руководства УВД Мингорисполкома в период государственного путча, фактов протекционизма, коррумпированных связей, преследования инакомыслящих сотрудников и иных сведений, ставших известными народным депутатам.

Отдельно на минувшей сессии горсовета обсуждался вопрос о текущем политическом моменте. Председатель заявил, что этому вопросу было посвящено основное время сессии, и депутатами дана объективная оценка политической ситуации.

После пресс-конференции я попросил поделиться своими впечатлениями депутата горсовета Андрея Тельковского.

— Я не разделяю оптимистичной позиции председателя горсовета. Рассуждать на сегодня о ситуации в горсовете — это все равно, что пинать труп. Пусть простят меня за столь резкое сравнение, но оно верно характеризует нынешний его состав. Судите сами: в памятные августовские дни городской Совет народных депутатов не смог собраться на сессию. Исполком горсовета молчаливо поддерживал путчистов, а президиум занял выжидательную позицию. Порядок в городе поддерживался народными дружинами, созданными в дни переворота из людей с активной гражданской позицией и вопреки бездействию руководства УВД Мингорисполкома.

Должной политико-правовой оценки президиум Минского горсовета и сессия на своем заседании дать не смогли. Оппозиция предлагала принять решения о создании народной дружины, отставке президиума, но большинством голосов это принято не было. У меня такое впечатление, что многие сейчас пытаются на местах что-то реально изменить к лучшему и словно бьются о резиновую стену. Чем большей силы удар — тем дальше отлетаешь. Ведь благодаря проведенным номенклатурой из ВС БССР и Совмина БССР решениям, фактически позволяющим действовать комитетам КПСС-КПБ, деятельность коммунистической партии, как организатора и вдохновителя переворота, продолжается, идет формирование новой структуры и, по существу, подготовка очередного путча.

Считаю, что цель этой пресс-конференции — «поднять волну» в средствах массовой информации о том, что дела обстоят в горисполкоме не так уж плохо. Обольщаться этим — рановато...

Андрей МАКСИМОВ.

Свободная трибуна

ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА «ЗГОДА»?

В НОМЕРЕ газеты за 10 сентября, в статье «Как никогда нам нужна згода», корреспондентом О. Груздиловичем было приведено высказывание П. В. Садовского: «Как филолог могу дать уточнение, что белорусское слово «згода» — это не сговор, не какой-то временный компромисс. Это именно согласие, национальный мир, общность интересов. Мы все дети этой земли, Белоруссии — и коммунисты, и члены БНФ, и белорусы, и русские, украинцы, поляки, здесь живущие. Нам нужно жить в згоде — в согласии, в мире. Посмотрите, как плодотворно сейчас работает ради Белоруссии бывший партийный секретарь Петр Кравченко. Зачем же сейчас из-за партийности вносить раскол?»

После опубликования материала в редакцию обратился с письмом П. В. Садовский. Он пишет: «Про «детей земли» и призывы братания БНФ с коммунистами мною не было сказано ни слова. Я только пояснил значение белорусского слова «згода», сказав, что это — «согласие», а не «соглашательство». Имя министра иностранных дел БССР я упомянул в ответе на вопрос о внешнеполитических приоритетах Белоруссии. Я сказал, что «тематически» постоянным приоритетом у нас во внешних связях на долгие годы останется Чернобыль. Этой работой, сказал я, может успешно заниматься даже Петр Кравченко, независимо от его политических взглядов. Я это подчеркнул сознательно. Накануне я выступал в «Звяздзе» с недвусмысленным заявлением по поводу неудовлетворительной работы нашего министра иностранных дел. Прошу опубликовать мое заявление в газете. С уважением, П. Садовский.

Следуя журналистской этике, выполняем просьбу П. В. Садовского.

Интервью в номер

Анатолий ЛУКЬЯНОВ:

«НЕ ВИНОВАТ Я»

«ПЕРЕВОД Анатолия Ивановича Лукьянова в больницу вызван резким ухудшением состояния его здоровья», — заявила жена бывшего Председателя Верховного Совета СССР. Как уже сообщалось, 11 сентября он был переведен из следственного изолятора на Матросской тишине в больницу. Корреспондент ТАСС встретился с Людмилой Дмитриевной Лукьяновой после первого свидания, предоставленного подследственному и его семье, спустя двенадцать дней, прошедших со времени ареста.

— Это началось еще в ночь с 5 на 6 сентября, после того, как Анатолию Ивановичу было предъявлено обвинение, — сказала Л. Лукьянова. — А в субботу, 7 сентября, его в камере посетили Генеральный прокурор России В. Степанков и министр внутренних дел СССР В. Баранников. Интересовались, почему Лукьянов отказывается давать показания. По странному совпадению после этого посещения условия содержания в следственном изоляторе изменились. Анатолия Ивановича перевели на тюремную баланду, хотя раньше питание было вполне удовлетворительным. А непосредственно перевод в больницу был вызван тем, что у него стала плохо двигаться левая рука и левая нога. Эта симптоматика, к сожалению, нарастает.

— Каковы условия в больнице?

— Его поместили в центральный госпиталь МВД, но он продолжает находиться под стражей.

— Чем, по вашему мнению, вызван отказ Лукьянова давать показания следствию? Ведь это можно истолковать как отказ подчиниться закону?

— Анатолий Иванович Лукьянов не признает себя виновным. Более того, он считает беззаконным сам арест, то, как он проводился. И поэтому он отказывается разговаривать с людьми, причастными к этому беззаконию.

Корр. ТАСС встретился также с адвокатом, ведущим дело А. И. Лукьянова, Александром Гофштейном.

— Как сообщалось в печати, вы уже обращались в прокуратуру с просьбой изменить меру пресечения для Лукьянова, что вам ответили на это обращение?

— В ходатайстве было отказано. Хотя вряд ли можно посчитать основательными опасения, что мой подзащитный попытается куда-то сбежать. Могу сообщить, что защита собирается заявить еще одно ходатайство об освобождении из-под стражи в связи с состоянием здоровья подследственного. Добавлю, что вопреки российскому законодательству я, как адвокат, лишен возможности ознакомиться с материалами дела. А значит, защита лишена возможности полноценно и добросовестно выполнять свои функции.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

А вы слыхали, как поют перепела?

Новую профессию птицеводов освоили бывшие полеводы колхоза «Свитязь» Новогрудского района: здесь появилась перепелиная ферма.

ПОЧТИ тысячу перепелов завезли сюда из Подмосковья. Птицы хорошо прижились и уже порадовали местных гурманов деликатесным мясом. Впрочем, вкусно не только мясо, но и яйца, богатые витаминами, аминокислотами, микроэлементами. Взрослые перепелки приносят их до 300 штук в год. С пуском двух инкубационных установок в хозяйстве рассчитывают довести поголовье редких птиц до 12 тысяч, что даст возможность поставлять ежегодно в магазины и на предприятия общепита примерно 2,5 миллиона яиц и почти 700 центнеров мяса.

Вот—новый поворот

Век космических ракет закончится в ближайшем будущем, убежден научный руководитель работ в Центральном научно-производственном объединении «Вымпел» академик Российской Академии естественных наук Роман Авраменко.

ТАКОЙ ВЫВОД советский ученый обосновал тем, что энергию, причем экологически чистую, можно получать из окружающей среды.

— Ключ к нашему открытию — квантовая теория, — сказал Роман Авраменко. — Мы экспериментально доказали, что Вселенная не «пуста», как считалось раньше, а «заполнена» электронными волнами, составляющими большую часть массы Вселенной. Теперь с помощью специально созданных устройств и приборов (в них используется плазма) возможно «черпать» энергию из электронного моря.

Роман Авраменко достал небольшую пластмассовую коробочку. Щелкнул выключатель, и раздались чуть слышные взрывы. Из прибора вырвалась тонкая светящаяся струйка плазмы. На маленькое отверстие, из которого она вылетала, положили обыкновенную стальную безопасную бритву. Очередной взрыв — и ученый протягивает еще горячее лезвие с пробитым в нем отверстием.

Существующие космические корабли «отталкиваются» от выбросов сжигаемого топлива, огромное количество которого поднимают с собой. Это очень малоэффективный способ, использующий лишь малую часть потенциала сжигаемого топлива, продолжил он. Гораздо проще кораблю «отталкиваться» от окружающих электронов.

Группа Авраменко предлагает постепенно отказаться от атомной энергетики, не строить больше гидро- и тепло-электростанции, а перейти к электронной энергетике. Уже сегодня можно приступить к разработке электростанций нового типа, считают специалисты.

Открытие советских ученых позволяет создать принципиально новые транспортные средства, раскрыть тайны радиоактивного распада, понять природу шаровых молний, лечить многие болезни с помощью так называемых «хенджей» (круговых каменных сооружений, создававшихся еще 5 тысяч лет назад) и даже объяснить «выдающиеся» способности экстрасенсов.

Вероника РОМАНЕНКОВА.

Вега светит всем



МОНИКА ВЕГА, 27-летняя спортсменка из Бразилии совершает кругосветное путешествие на мотоцикле «Хонда МТХ 125». Вероятно, это первая женщина, отважившаяся совершить такой марафон.

По завершении путешествия этот рекорд будет занесен в книгу Гиннесса.

НА СНИМКЕ: Моника ВЕГА делает остановку у Пражского Града (Чехо-Словакия).

Без гипноза свалился с ног хулиган П. Ларькин

В один из первых вечеров после путча нетрезвый работник ПО «Кондопогабумпром» П. Ларькин выставил стекло в конференц-зале кондопожского горкома КПСС, влез в помещение и разбил бюст Ленина. Затем, утомившись, «террорист» уснул на «месте преступления», где и был найден нарядом милиции.

До свидания, мальчики!

Представители Львовского студенческого братства решили преподнести в подарок жителям села Кропивное Золотоношского района Черкасской области памятный знак в честь Кропивенского казачьего полка, славно сражавшегося с польской шляхтой во времена Богдана Хмельницкого.

«БЛАГОДАРНЫЕ» жители села в лице полусотни крепких ребят, возглавляемых председателем сельсовета Александром Борисенко, не только не приняли подарка, но, слегка поколотив дарителей и нанеся им незначительный материальный ущерб в виде разбитой фотоаппаратуры, затолкали гостей в автобусы и препроводили их на ближайший железнодорожный вокзал. Дескать, «До свидания, мальчики, поскорей возвращайтесь назад!» (то бишь, во Львов).

Очевидно, тов. Борисенко усмотрел в памятнике, прибывшем из Львова, образ Троянского коня, а в студентах — тех самых данайцев, чьих даров следует опасаться. А может, виновата не столько мифология, сколько идеология?

Инспектор не спешит, инспектор понимает...

На восточной околице Киева, в поселке Быховня, действует оборудованный по последнему слову техники пост ГАИ.

ЕГО работники старательно налагают штрафы на тех, кто превышает скорость и загрязняет атмосферу, покидая столицу Украины. Единственное, что они не делают, так это не контролируют тех, кто въезжает в город с ядовитыми автомобильными выбросами. Рядом с постом работает станция техобслуживания, а также часто дежурит передвижной кооперативный диагностический центр.

Шумное дело в суде

Началось слушание уголовного дела по обвинению бывшего директора минской областной оптово-торговой базы «Хозтовары» Юрия Хрусталева.

ИТАК, история, о которой так долго и много рассказывали в газетах, по телевидению, вступает в новую фазу. Слушается дело в народном суде Центрального района Минска. На скамье подсудимых вместе с Хрусталевым бывший водитель минской областной оптово-торговой базы «Трикотаж» Андрей Разумный.

В обвинительном заключении говорится, что Хрусталев систематически склонял должностных лиц различных магазинов Минска к нарушениям правил торговли. Организовал продажу дефицитных товаров со складов и подсобных помещений магазинов для себя, родственников и знакомых...

По ряду выдвинутых обвинений оба подсудимых виновными себя не признали. Похоже, судебное разбирательство будет долгим. Предстоит допросить не один десяток свидетелей, огласить и исследовать многие документы, приобщенные к делу...

Андрей ГОРЕНКОВ.

Эх, вы, цены, мои скакуны

Рыночные цены на основные продукты питания по состоянию на 12 сентября.

ВОРОНЕЖ: говядина — 13—20 рублей, баранина — 12—17, свинина — 13—18, яйцо — 5, картофель 2,50—3, капуста белокочанная — 3—5, лук репчатый — 3—4, помидоры — 3—4, яблоки — 2—5 рублей.

ТАШКЕНТ: картофель — 3 рубля, морковь — 3, лук — 2,50, чеснок — 10, огурцы — 3, капуста — 2, помидоры — 1,50, мясо — 18—20, персики — 5, виноград — 5, яблоки — 4, кишмиш — 15—20 рублей.

УЛЬЯНОВСК: говядина — 20—22 рубля, свинина — 18—20, баранина — 19—21, масло — 20—21, сливки — 10—12, творог — 7—8, молоко — 2—2,50, картофель — 2,5—3, яйцо — 5, арбузы — 2, яблоки — 5 рублей.

МАХАЧКАЛА: говядина — 18—25 рублей, баранина — 16, свинина — 10, сливки — 10—12, творог — 5, картофель —3, молоко — 3, яйцо — 3 рубля.

ВЛАДИВОСТОК: говядина— 20 рублей, свинина — 20—35, сало свежее — 20 рублей, чеснок — 10, лук — 8, помидоры —5—7 морковь — 6, перец — 6, капуста — 5, огурцы — 4, картофель — 3—3,50, гранаты — 40, персики — 30, яблоки — от 8 до 30, груши, сливы и виноград — 15—20 рублей.

Что, круто?

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», «БелТА», ТАСС, Евро-ИКС и ИМА-пресс.

Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.

По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Игорь МАКАЛОВИЧ.

Взгляд

СТОЙ! ОПАСНАЯ ЗОНА...

СЛОВА купаются в знойной пыли эмоций. Летняя жара страстей спадает, но эмоций не становится меньше. Подчас они способны смести не только запрещающие движение дорожные знаки, все закрытые зоны, но и унести в море одинокими парусами все привычные до сих пор «низ-зя». Только границы идей опять на замке. Не как раньше — вместо одной, опоясывающей красной линией полкарты полушария, сплошной границей становится все окружающее тебя пространство убеждений. Рациональные зерна мыслей стукаются друг о дружку на этой священной черте, разлетаясь по своим суверенным территориям. И любой шаг к осуществлению заветной мысли может оказаться на чужой контрольно-следовой полосе. Такое ощущение, что сейчас мы живем в мире, в котором нет ни друзей, ни врагов. Человек человеку — оппонент. Каждый сам по себе — суверенное государство, у которого своя конституция, свое магистральное направление, своя внешняя политика по отношению к таким же суверенным телам. Но поскольку каждое такое государство лишено персональной президентской связи, разговор им приходится вести из-за невидимого забора, выкрикивая со своей территории очередные конструктивные предложения.

Мысли, как муравьи, снуют туда-сюда, одна — созидательно волоча сучок для нового дома, другая — старательно подрывая фундамент снизу. И при этом ценность каждой определяется напором той силы, от имени которой она прозвучала. Но допустимы ли силовые приемы в борьбе идей?

Лариса ТИМОШИК.
Фото Сергея САЗАНОВИЧА.







Есть вопрос!

В Витебске продукция местного коврового производственного объединения числится в списке остродефицитных товаров. И это — несмотря на то, что она резко вздорожала. Например, ковер, который раньше стоил 450 рублей, сейчас обходится покупателю в 1400. Но, как и прежде, его можно приобрести только по талону. Объяснение этому простое — спрос намного превышает предложение.

НЕ МЕШАЙТЕ НАМ ЖИТЬ,

или Дорога к дефициту, которую пытались устлать коврами

ЕЩЕ В ПРОШЛОМ ГОДУ витебские ковровщики наращивали выпуск продукции. А на нынешний — впервые запланировали себе уменьшение объема производства. Мера эта вынужденная: из-за отсутствия валюты прекращены импортные закупки и поставки объединению шерсти и полипропилена.

Минлегпром с таким решением коллектива не согласился — какое может быть снижение в условиях товарного «голода?» — и волевым решением довел объединению госзаказ почти в 12 миллионов квадратных метров.

— Но это нереально, — доказывали ковровщики.

— А вы изыскивайте и используйте резервы, лучше работайте с поставщиками, — отвечали им.

Совет, конечно, интересный. Но адресовать его следовало также и работающему под эгидой министерства «Беллегснабоптторгу» — ведь во многом по его вине испытывают сырьевой голод витебчане. Короче говоря, ковровщикам ничего не оставалось, как обратиться в госарбитраж с жалобой на министерство. Она была признана обоснованной, и госзаказ снизили до 10 миллионов 780 квадратных метров.

Правда, руководители объединения считают и такой госзаказ завышенным. Одно дело — фонды и заключенные договора, что принял во внимание арбитраж. А другое — выполнение в условиях падения дисциплины поставок. К тому же, госзаказ должен быть меньше объема производства, которого в состоянии достичь коллектив. Необходимо дать ему возможность распоряжаться частью своей продукции, ведь сейчас, когда пышным цветом расцвел своего рода промышленный рэкет, без этого не выжить. Зачастую бартерная сделка — единственный способ обзавестись оборудованием, запчастями, сырьем.

Но от этих доводов ковровщиков отмахнулись как в министерстве, так и в арбитраже. Там, конечно же, руководствовались благими намерениями— интересами государства, населения. Но проигнорировали реалии, а в результате эти интересы серьезно пострадали. За семь месяцев объединение недодало торговле миллион квадратных метров ковровых изделий.

Само собой разумеется — коллектив в проигрыше, не досчитавшись многих десятков тысяч рублей прибыли, которые так нужны для решения социальных проблем. Простаивает оборудование, падают заработки, высококвалифицированные работники увольняются из объединения.

А если бы у коллектива не были связаны — из благих, конечно, побуждений — руки?

Как выяснилось, есть в стране предприятия, которые готовы приобрести для своих коллективов витебские ковры за свободно конвертируемую валюту. На нее можно было бы купить не только полипропилен у поляков, но и многое другое, что необходимо объединению как воздух.

Еще пример. На днях в объединении побывал гонец из «Росагробиржи».

— Дайте нам ковры, и мы обеспечим вас сырьем, — сказал гость. Казалось бы, эти слова должны были вызвать радостную реакцию. Но как осуществить такого рода сделку в условиях, когда выпускаемая продукция уже распределена и заключены договора с торговлей на весь объем госзаказа? А так как объединение проваливает госзаказ, оно уже в долгу у многих потребителей. Есть среди них такие, которые мечут громы и молнии по поводу срыва поставок ковров, грозят суровыми санкциями...

А ведь если бы объединение имело свободу экономического маневра, в конечном итоге в выигрыше оказались бы и сам коллектив, и мы, потребители, и государство. За четыре последних месяца в качестве налога с оборота и отчисления от прибыли бюджет недополучил 15 миллионов рублей...

Сколько идет разговоров, сколько принято решений о предоставлении предприятиям экономической самостоятельности, а воз и ныне там. Как и прежде, трудовые коллективы отчуждены от плодов своего труда.

Забывая порой об обязанностях перед подведомственным предприятием, министерство легкой промышленности хорошо помнит о праве диктовать ему свою волю. Правда, оно меньше, чем прежде, командует и уже не вмешивается в сугубо производственную деятельность. Но и сейчас не прочь держать трудовые коллективы на коротком поводке.

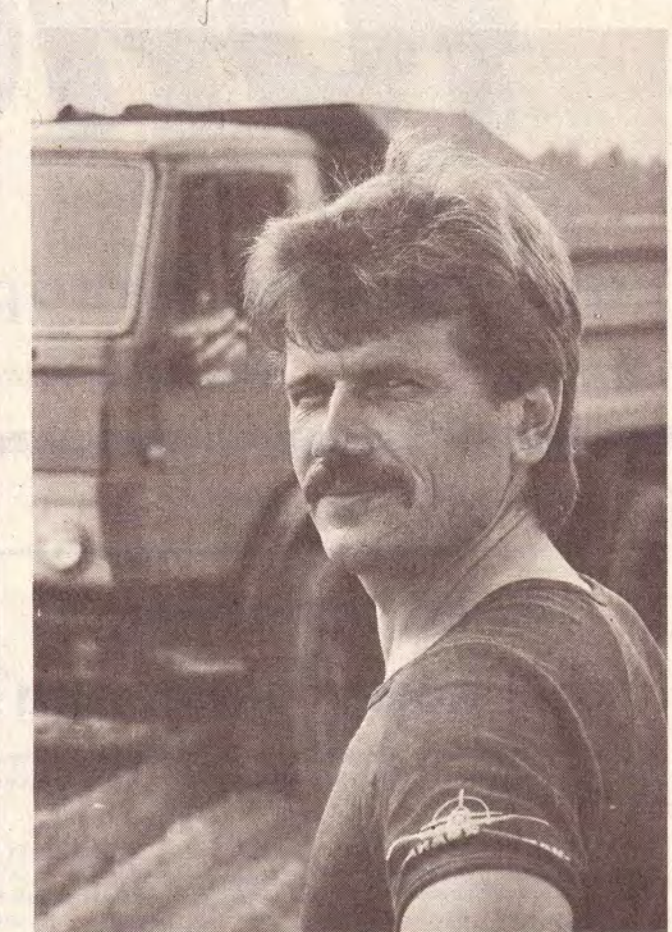
В связи с этим уместно привести выдержку из опубликованного в еженедельнике «Аргументы и факты» под заголовком «Ковры: дефицит устраним» интервью генерального директора Московского производственного коврового объединения В. Зорникова: «Пора прекратить рожать всякие указы, которые никто не выполняет, и дать всем производителям полную свободу. Если же устанавливаете госзаказ на какую-то часть продукции, то позаботьтесь, пожалуйста, о подкреплении его ресурсами. Не можете — не мешайте нам жить».

С этими словами солидарны витебские ковровщики, которым тоже, как это видно из вышесказанного, «мешают жить».

Леонид ВИНОКУРОВ,
соб. корр.
«Знамени юности».

Витебск.

Фотофакт



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ медицинский центр, который будет заниматься изучением воздействия чернобыльской катастрофы на здоровье людей и поиском путей лечения вызванных ею недугов, начали строить в Гомеле. В составе нового комплекса предусмотрены поликлиника, стационар, медицинский и научно-исследовательский институты. Проект центра выполнила югославская фирма «Смелт-интек», она же будет заниматься и сооружением зданий. А пока на объекте трудятся строители Гомельского СУ-214. Они готовят площадку под основные корпуса, возводят помещения для склада, куда уже начало поступать югославское оборудование, под здание узла связи.

НА СНИМКАХ: добросовестно трудится на объекте водитель Гомельского грузового автомобильного парка № 1 Вячеслав ОСТРЕЙКО; подготовка площадки для строительства центра. С рабочими — мастер СУ-214 Александр КУЗНЕЦОВ (крайний справа).

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА. (БелТА).



Характеры и обстоятельства

БЕЗ СЕМЬИ МЕНЯ—ЧУТЬ-ЧУТЬ,

а между тем, у большинства молодых супругов твердая установка на одного, от силы — двух ребятишек.

С КАКОЙ стороны войти в их дом, сообразишь не сразу, — «подступы» к нему скрывают густо разросшиеся ромашки. Цветы, подсолнухи, физалис, земляная груша, огурцы, помидоры — все здесь растет вместе. Для Гали, коренной горожанки, никогда не занимавшейся приусадебным хозяйством, огород — маленькая экспериментальная площадка. И хоть постигает она азы «земледелия» больше не по справочникам, а интуитивно, успехи — налицо. Огурцов, помидоров — на салат, облепихи на несколько банок варенья хватает. А семью с такого огорода все равно не накормишь. Семья у Гали большая. Действительно, семь — «я». Они с Игорем и пятеро детей: Женя — двенадцати лет, Лена — одиннадцати, Максим — десяти, Алена — пяти и трехлетний Саша. Да-да, в этой семье есть Лена и Алена, и фамилии у ребят разные. Но что это за беда, если друг друга все они называют братьями и сестрами, а Галю и Игоря — родителями.

Слово «опекуны» — а именно так юридически определены их отношения с тремя детьми — Гале не нравится. Для статуса семейного детского дома недостает жилой площади и приемышей.

— Мы просто многодетная семья, — считает она.

В доме (до революции он находился в усадьбе помещика, потом использовался как хлебный магазин) они теперь занимают квартиру в 24,2 квадратных метра. Первое, что отмечаешь, переступая порог, — книги. Цветаева, Булгаков, Набоков, Платонов, прекрасная детская литература — библиотека с головой «выдает» читающую публику. По рисункам на стене можно догадаться о художнике в семье. Есть пианино. Детские кровати—двухъярусные, и за столом на кухне всем сразу не усесться... Но, несмотря на тесноту, у них нашлось место и морской свинке Машке, и кенару Степе, паре пока безымянных котов и двум аквариумам. Тут, как могут, скрашивают свой быт. А комфортным его никак не назовешь. Горячей воды нет — бак с плиты не снимают: и в квартире надо убрать, и посуду перемыть, и постирать. Услуги бани (куда они еженедельно отправляются в полном составе) собственной ванны не заменят. Туалет во дворе только увеличивает «шанс» простудиться. А дети и так стали чаще болеть из-за скученности...

Четыре года назад, когда они переехали в Н. из Челябинска, этот дом обещали вот-вот снести — им светила квартира. Теперь говорят: это памятник архитектуры. После пополнения в их семье (с тех пор миновало полтора года) областное отделение Детского фонда перевело 60 тысяч на счет местной ПМК для строительства отдельного дома. Но нет кирпича (так утверждают власти), и застыла стройка. «Ничего, прорвемся», — заверяет Игорь. Знали, на что шли, рассчитывали в основном на себя, не на государство, а потому не ропщут. Они вообще не любят плакаться в жилетку. Вот и предположение о нужде отмечают с ходу: «Не бедствуем».

Игорь, наладчик шестого разряда, получает прилично. И Галя работу воспитательницы в детском саду пока не бросает.

Работа, пятеро детей, домашняя круговерть. Но что поразительно: в этой молодой, привлекательной, ироничной, со вкусом одетой женщине нет ничего от загнанной лошади — дай Бог каждой с двумя детьми так выглядеть.

— Наверное, я честолюбива, — признается Галя. — Мне нравится, когда моих детей хвалят: какие они красивые, умные, воспитанные. Они мне — в радость. И домашние заботы — не бремя, если относиться к ним легко, весело. Да и зачем мне весь воз на себе тянуть?

Накормить, постирать, чистоту в доме соблюсти — это свято, это закон. Сделано — можно и за книгу. Остальное — по настроению. Нашло вдохновение—и в несколько приемов из папиных старых джинсов готова Женьке модная юбка. Заменил Игорь («он лучше меня кулинарит») жену несколько вечеров у плиты — кофточка Лене связана. Мусор в доме выносит Максим. Посуду моют по очереди. Свое мелкое белье каждый стирает сам. Сейчас в доме тихо. Лена — сетку в руки и убежала за картошкой, Женя — за Сашей в садик, Максим — на улице, Алена поглощена головоломкой в детском журнале.

Льготы, помощь? По тяжкому Галиному вздоху догадываюсь — неприятная тема.

— На каждого из троих детей выплачивают по 135 рублей, — начинает перечислять.

— Проезд в транспорте, посещение кино для них бесплатно. Прикрепили нас к ветеранскому магазину — два раза в месяц колбасу можем купить. Путевками в пионерлагерь Детский фонд выручил. А вот швейную машину, дорожку (эта уже вся «лысая») не достать: льготные очереди для многодетных отменены. Как с обувью, одеждой? Хорошие отношения с завмагом — пособит, нет — выкручиваюсь сама. Да, не в том дело. Вот скрипку бы хорошую для Евгении отыскать...

Демографы беспокоятся: рождаемость неуклонно падает, наше население стареет. А у большинства молодых супругов твердая установка на одного, от силы — двух ребятишек. «И для себя надо пожить»... Выходит, многодетные семьи «выручают» тех, кто «ленится», не воспроизводит себя, спасают всех нас от угрозы оказаться недееспособным обществом. А, между тем, многодетных у нас не любят, труд их не ставят в грош, проблем — в упор не замечают. Сложилось негласное общественное мнение: раз многодетные — так либо алкоголики, либо — со сдвигом. Они-то, мол, и пополняют детские дома, школы-интернаты. Не любят многодетных за льготы. Часто мнимые и преувеличенные, они при нашей всеобщей ущемленности «сходят» за привилегии, колют глаза. Не любят... Да просто как не любят у нас все, сколько-нибудь выпадающее из рамок стереотипа.

С мамой не фонтан!..

Игорю и Гале тоже «оригинальничанье» не «простили». «Вы детдомовцев взяли, чтоб прославиться», «Ясное дело — жилье поскорей норовят отхватить». Привычка во всяком добром поступке искать двойное дно, загодя подозревать корысть, с радостью обнаруживать мерзкую подоплеку — что может быть разрушительней для человеческих отношений? Почему она так живуча в нас? От собственной полнейшей неспособности на благие порывы, от хронической духовной глухоты, от «одноклеточности»?

Игорь и Галя с «доброжелателями» в прения не вступают. Разве каждому объяснишь (тут родные не все понимают), что когда тебя, профессионала, инициативного, энергичного, вроде бы не рвача, связывают по рукам и ногам, постоянно ставят на свое место, сводят на нет все твои усилия, и делают это не раз и не два, а годы,— охота лезть вон из кожи пропадает даже у одержимых. Разве с каждым Галя поделится: не вышло из меня великого режиссера, и нет такой идеи, на которую не жаль было бы жизнь положить. А реализоваться хочется, а сил — через край. И разными путями два человека приходят к одному убеждению: наиболее выгодно вкладывать себя в семью, наследников, там твои затраты окупятся, принесут зримые плоды. Нет, они не исключают: может, и своих еще заведут. Но ни разу не пожалели о том, что взяли сирот: больше, чем эти дети, в них никто не нуждается.

Они отлично сознавали: воспитанники детдома — не подарок, не ангелы. Но то, с чем столкнулись, превзошло все ожидания. Подростки мочились в кровать, не умели держать в руках зубную щетку и вилку, шарахались от телефона. Долго никак не могли насытиться — пихали в себя все подряд без разбора: варенье, чеснок, сметану, горчицу. Максим после второго класса не умел читать. Саша в два года не говорил, не улыбался, от одного вида машин, коров, собак заходился в истерике.

Гениями этим ребятам, наверное, уже не стать, многое им не дано изначально, многое безвозвратно упущено. Но они на глазах с четверенек встают на ноги. Максим без троек закончил школу, Саша бегает, тараторит, улыбается во весь рот. За исключением младшего все учатся в музыкальной школе. Рассматриваю фотографии — прежние, детдомовские, и нынешние, семейные. Да у них же лица совершенно изменились! Неужели этот насупленный подросток, больше похожий на мальчика, — Лена? Что общего у того затравленного малыша с улыбающимся довольным карапузом, который крутится рядом?

Как-то их навестила директор детского дома — расспрашивала подопечных, не обижают ли их приемные родители, не хотят ли обратно. Максим только фыркнул: «Тут подзатыльник, и тот дороже — он папин»...

Ни для кого уже не секрет: наши детские дома — отнюдь не богадельни, это, скорее, казармы, поставщики рабсилы, питомники преступников, антиличностей. Аксиома — даже те из них, где кормят и одевают вполне прилично, — семью не заменят. А опекуном по-прежнему стать невероятно сложно, а усыновление (когда на содержание детей не выделяют ни копейки) невыгодно экономически, а нелепых, неоправданных препон, инструкций, мешающих взять на себя заботы об обездоленном ребенке — масса...

В одном из интервью известный американский режиссер Вуди Аллен делится: в своем солидном возрасте, после двух неудачных браков он, наконец, открыл для себя счастье семейной жизни, женившись на матери семерых (от разных браков и приемных) детей. В Америке этим гордятся, это на пользу репутации. В городе на троих счастливых ребятишек стало больше. Почему же мама Галя буквально умоляет меня не называть их фамилию?

Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

Кроме шуток

ВЕЛИК ВСЯК СУЩИЙ В НЕЙ...

Нужно только сесть перед зеркалом и сказать: «Я — великий человек», как это сделал научный сотрудник Белорусского государственного университета Евгений Терехов

С ПОДВИГАМИ у нас все в порядке. Они то там, то сям имеют еще место в нашей энергетически насыщенной жизни. И героев у нас хватает. А после путча — и вовсе избыток; вооружившись беспроигрышно скромным: «Я согласен на медаль», они довели число защитников Белого дома в Москве до 10—15 миллионов. Тем самым вызвав приступ благородного негодования у героев истинных и доведя дело до разборок по принципу! «А где ж ты, козел, был, когда я (варианты: от «защищал демократию» до «кровь проливал»)». Вся эта нехорошая чехарда с распределением послепобедных лавров, честное слово, могла бы послужить мишенью для едкого сатирического пера, если бы все это не выходило за рамки кухонной ссоры между отдельно взятыми демократически настроенными домохозяйками. На днях я убедился, что масштабы обиды за непризнание героического вклада в общую победу над «темными силами» гораздо шире, нежели единичный упрек к конкретной личности.

На днях к нам в редакцию заглянул научный сотрудник факультета прикладной математики БГУ имени В. И. Ленина Евгений Терехов, с его слов, недовольный позицией нашей газеты в освещении событий 19—21 августа в Белоруссии, а посему пожелавший дать нам шанс осветить ход этих событий более полно и объективно.

Естественно, что полная объективность является вожделенной мечтой любой газеты — я с особым интересом и неподдельным вниманием выслушал Евгения Леонидовича и предлагаю нашим читателям осмыслить наиболее важные моменты нашей беседы (к сожалению, жесткая экономия газетной полосы не позволяет нам опубликовать ее полностью) и сделать свои выводы.

Нюанс 1. Что же было в Белоруссии!

Е. Терехов: Я считаю, что это можно сравнить с защитой Белого дома в Москве, ибо здесь народ защищал площадь, на которой по традиции, сложившейся в Минске, проводятся подобные мероприятия. (Видимо, имеются в виду шествия, забастовки, митинги в поддержку демократии — **С. О.**).

С. Орловский: Но в Москве была реальная угроза штурма здания ВС РСФСР. И можно понять людей, защищающих свою законную власть. Нашим лидерам, вроде, никто не угрожал?

Е. Т.: Если бы была реальная угроза ареста Позняка, Садовского, и еще кого-то из оппозиции, то народа собралось бы в десять раз больше. В Белоруссии не было реальной угрозы, а посему народ просто собрался, чтобы высказать свое мнение. И хотя особого повода собираться не было (?!—С. О.), тот факт, что люди собрались, важен сам по себе: могли ведь и отсидеться — неизвестно, что будет дальше.

С. О.: Вы утверждаете, что собравшиеся в те дни на площади защищали оппозицию. Но ведь оппозиция — это еще не правительство?

Е. Т.: Да, в тот момент мы пришли защищать оппозицию. А кого защищать — коммунистическое большинство Верховного Совета? Мы в тот момент не знали ни позиции Кебича, ни позиции Шушкевича— газеты ведь молчали. И необходимо отметить тот факт, что все путчи у нас в стране происходят по воскресеньям. А все потому, что в понедельник не выходят газеты, и народ остается без информации. Невыход газет в понедельник— это тоже подготовка к путчу. Ваша задача — добиться, чтобы газеты выходили каждый день...

Нюанс 2. К вопросу о газетах.

С. О.: Ну, допустим, что сложившееся положение с выходным в понедельник не только от нас зависит...

Е. Т.: Ну, так боритесь, чтобы такое не повторилось. Нам было страшно и вам было страшно — зачем же переживать этот страх еще раз. Надо раз и навсегда с ним покончить — это исторический шанс, которого больше не будет. Революции случаются не так часто...

С. О.: В начале беседы вы сказали, что у вас есть претензии к нашей газете.

Е. Т.: Да, конечно, я не хочу никого обелять... Народу надо дать три вещи: гордость, историю и начать возрождать язык... Я призываю вас не стыдить народ (? — **С. О.**), а публиковать такие статьи, чтобы народ мог гордиться. А ему есть чем гордиться — он совершил самую бархатную в истории революцию.

Нюанс 3. О народе и властях предержащих. Кто есть... или как там у М. Горбачева!

С. О.: Я полностью согласен, что наш народ достоин всяческого уважения. Это утверждение распространяется и на тех, кто вышел в эти дни на площадь. Но как относиться к тем, кто одной из основных форм борьбы избрал метание слюны на костюм секретаря ЦК КПБ?

Е. Т.: Я берусь доказать, что Тихиня спровоцировал это, рассчитывая на то, что его будут бить, и таким образом спровоцировать погромы.

С. О.: Но, позвольте, разумно ли ценой собственной безопасности провоцировать подобные действия?

Е. Т.: Если человек убежден в своей правоте, если хочет обелить себя, он готов пойти на все. Люди хитрые...

С. О.: Доказательства?

Е. Т.: У меня есть только чувства. Это невозможно доказать. Точно так же, как когда-то Шеварднадзе почувствовал близость диктатуры, а мы ему не поверили. Так что есть вещи, которые невозможно доказать, но можно чувствовать. Конечно же, Тихиня не писал заявления, что он идет на провокацию. Здесь нужно самому думать и чувствовать, видеть то, что было на площади. Ну почему, например, генерал Костенко, который не захотел позорить мундир и который был ни в чем не виновен, пошел дворами, чтобы не слушать те обидные выкрики, которых он не заслужил. Я утверждаю и берусь это доказать, что Тихиня — провокатор и что его действия — провокация, заранее обдуманная ЦК КПБ (?!— **С. О.**). Была, кстати, еще одна провокация, когда Малофеев на пленуме в воскресенье сообщил, что идет штурм здания ЦК КПБ. В этот момент я находился возле ЦК — никакого штурма не было. Я расцениваю эти слова Малофеева, как призыв к своим тайным кадрам бросить камень в здание ЦК, чтобы выставить себя в роли обиженного и добиться защиты.

Народ же проявил выдержку и благоразумие. Все было настолько культурно, что надо только гордиться за свой народ, а не говорить, что белорусы такие-сякие. Любой пьяный, который шел по улице в тот день, услышав, что идет штурм ЦК, мог взять камень и бросить его в здание — но этого не было. И пьяные там были, но с ними говорили культурно и они все понимали. Даже пьяные у нас не такие как в Москве — они ничего не громили. (Утверждаю, как свидетель московских событий, пьяные и там ничего не громили — **С. О.**). Потому что все уже тогда решили, что здание ЦК КПБ будет принадлежать народу и назад его уже никто не отдаст. И если даже не будет принято такое решение, на площадь выйдет в десять раз больше народа...

Нюанс 4. Не все то плохо, что коммунист...

Е. Т.: Я вам советую взять интервью у первого секретаря Партизанского райкома КПБ, который подошел к нам возле здания ЦК и сообщил, что свой райком они уже опечатали. Мы с ним говорили полчаса и пришли к пониманию, что он — честный человек, но обманутый этой верхушкой. (Имеется в виду ЦК КПБ — **С. О.**). Среди коммунистов много честных людей, и нужно дать им собраться, чтобы очистить свою партию изнутри. Это будет совершенно иная партия, и она должна существовать, как мощная оппозиция БНФ.

Нюанс 5. О тайной вечере, подслушивании и полных обоймах.

Е. Т.: Я на 90 процентов уверен, что вечером 19-го собрались Шушкевич, Позняк, Костенко, кто-то из КГБ, из ЦК КПБ (честный человек), и все то, что происходило после этого в Белоруссии, был хорошо отрежиссированный спектакль, направленный на то, чтобы сломить коммунистов. И если эти люди смогли договориться, если они смогли так сплотить народ, который слушал и исполнял их волю, то я спокоен, ибо в Белоруссии уже есть гражданское общество, которое понимает, на что ему намекают...

У нас есть шанс, которого нет нигде в Союзе. У нас оказались на высоте все руководящие кадры. Их не надо сильно менять, необходимо убрать только ставленников ЦК КПБ. У нас в правительстве толковые люди — Кебич, Шушкевич, Позняк,.. И Разумов, организовавший рабочее движение, был на высоте... Совсем не так, как в Москве.

В России сейчас будет вариант, который предлагает полковник Алкснис (честный человек) — военная диктатура. Но она уже действует в Белоруссии. На улице полно милиции, но эта милиция с умными лицами. Она защищает меня и вас, БНФ и коммунистов, потому что мы честные люди и нам нечего бояться. И если милиции повысят зарплату, дадут оружие и разрешат его применять, то она наведет порядок...

Нюанс 6. Сельская демократия по Горбачеву.

Е. Т.: Горбачев — умный мужик, он честный человек, но заблуждающийся. Он руководил страной, как большим селом, и хотел увести партию от хозяйственной деятельности, но оставить ее основной силой в обществе. А я понял, что демократия — это когда каждый сам за себя, сам отстаивает свои права. И пускай будет много партий, небольших, правых и левых, отражающих широкий спектр мнений. Пускай будет независимый президент. У нас он уже есть — это Шушкевич, взвешенный и хитрый политик. И я счастлив, у нас великий народ, если он рождает таких лидеров.

С. О.: И все-таки, если очень коротко, то основное, с чем вы пришли к нам в редакцию...

Е. Т.: Главное — раскрыть народу глаза, что ему нечего стыдиться. Белорусский народ — это великий народ. Нам необходимо восстановить историю и язык, а традиции у нас остались. Нужно добиться, чтобы и приезжие соблюдали наши традиции... И тогда мы сможем через пять лет построить рай на земле.

НУ ЧТО Ж, признаюсь, что я на 90 процентов не разделяю ни мнения уважаемого Евгения Леонидовича, ни высказанного им оптимизма по поводу будущего рая. Хотя и свой народ, и свою республику люблю не меньше.

С точки зрения информативности данная беседа вряд ли представляет интерес — перевес эмоций над здравым смыслом очевиден, да и факты, изложенные собеседником, выстроены на основе собственных переживаний. Тем не менее, точку зрения научного сотрудника БГУ, и мне уже приходилось с этим сталкиваться, многие разделяют. Я затрудняюсь отнести этих людей к определенному политическому течению. Ибо их взгляды хаотичны и парадоксальны, а их теории смешали в эклектическом коктейле Маркса и революционных народников, пацифистов и национал-шовинистов.. Может быть, это и есть будущие «правадыры» великой партии нового типа, одного из представителей которой, я кажется, знаю. Помните выборы российского президента?..

Сергей ОРЛОВСКИЙ.

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

«Боевые действия — это не просто состояние повышенной опасности, когда в любой момент ты можешь умереть или быть ранен. Вести бой означает искать врага, сблизиться с ним, а затем убить его. Это убийство. И женщина не может этого делать. Возможно, я покажусь кому-то старомодным, однако я считаю, что даже сама мысль об этом противоречит женской природе. Назначение женщины — дарить жизнь. Она не может и не должна убивать!»

ПОЛНАЯ ЭМАНСИПАЦИЯ!

Должны ли женщины участвовать в боевых действиях!

ИМЕННО так выразил свое отношение к предложению разрешить женщинам принимать участие в боевых действиях генерал в отставке Роберт Барроу, бывший командующий корпусом морской пехоты, выступая в конгрессе США.

Тем не менее палата представителей конгресса одобрила законопроект, который специалисты рассматривают как первый шаг к тому, что женщины будут убивать и умирать на поле боя наравне с мужчинами. Этот документ позволяет (хотя и не требует) женщинам—пилотам боевых самолетов ВВС, ВМФ и корпуса морской пехоты США принимать участие в боевых операциях. Однако сенат все же проголосовал за дальнейшее изучение этого вопроса — таким образом, окончательное решение будет принято, по-видимому, не раньше 1993 года.

В настоящее время женщины составляют 11 процентов численности вооруженных сил США (в 1973 году, когда был отменен обязательный призыв в армию, их насчитывалось всего 2 процента). Среди американских лейтенантов женщин 15,5 процента, капитанов и майоров — 13 процентов, подполковников и полковников — 5,4 процента, генералов и адмиралов — 0,75 процента. В среднем женщине требуется 4 года, чтобы дослужиться до капитана, 20 — до полковника и 30 — до генерала или адмирала.

Базовая военная общефизическая подготовка вполне доступна для женщин. Женщины обучаются и в школах парашютистов. Однако некоторые специальные курсы для них закрыты. Так, например, их не берут в школы по подготовке кадров для «рейнджеров» — элитарных разведывательно-диверсионных частей, курс обучения в которых предусматривает изнурительные многодневные марш-броски с полной выкладкой в пустыне или джунглях. Причем обучение в таких школах считается чуть ли не обязательным для офицеров, желающих продвинуться по службе, даже если они занимаются обработкой разведывательной информации или аналитической работой. Нет женщин и в специальных частях диверсантов-аквалангистов.

Вопрос об участии женщин в боевых действиях давно обсуждался военными специалистами и законодателями, однако масло в огонь дебатов подлила война в Персидском заливе, когда многие командиры не хотели посылать женщин-военнослужащих в бой, да и некоторые женщины сами не высказывали особого желания делать это.

Сторонники «равноправия» в военной области считают, что если женщины могут быть хирургами, астронавтами или судьями, то почему им нельзя вести в бой пехотное подразделение или танковую колонну. Тем более, что даже в таких консервативных вооруженных силах, как Королевский военно-морской флот Великобритании, женщины служат на боевых кораблях.

Между прочим, во многих частях американской армии командиры считают, что женщины могут служить не хуже мужчин. Обычно они имеют более высокий уровень образования и быстрее продвигаются по службе. Даже если учитывать отпуск по беременности, они все равно теряют меньше времени, чем мужчины, которые чаще получают травмы во время занятий спортом или в автомобильных авариях, больше подвержены употреблению алкоголя и наркотиков, а также менее дисциплинированны.

Американская армия уже сталкивалась с подобной проблемой, когда обсуждался вопрос о том, могут ли в ней служить чернокожие американцы. Тогда раздавались голоса, утверждающие, что они будут бежать из армии, не способны подчиняться приказам и психологически неподготовлены для того, чтобы командовать белыми. Потребовались годы, чтобы избавиться от подобного комплекса. Сегодня необходимо, чтобы подобный шанс появился и у женщин.

Материал из «Нью-Йорк таймс» подготовил к публикации Андрей БАЙДАК.

Кстати...

КТО сказал, что хорошими полицейскими могут быть только мужчины? Во многих странах мира в полиции служат женщины, и они зарекомендовали себя с самой лучшей стороны. Говорят, преступники в Италии боятся попадать в руки женщин-полицейских, которые, оказывается, беспощадны. Дотошно скрупулезны и отлично знают свое дело.

Из 1000 добровольцев, молодых девушек, желающих служить в муниципальной полиции Варшавы, было отобрано 19 человек. Тренировку—патрулирование улиц, умение владеть огнестрельным оружием и многое другое—они проходят под руководством своих коллег-мужчин.

НА СНИМКЕ: они служат в полиции Варшавы. Обучение приемам борьбы дзюдо.

Насколько мне известно, за свою почти десятилетнюю историю рок-опера «Юнона» и «Авось», повествующая о печальной любви русского капитана и дочери испанского губернатора Сан-Франциско в начале прошлого века, никогда не исполнялась так близко к месту своего действия. Сценой для ее исполнителей — ленинградской музыкально-вокальной группы—стала лужайка Форта Росс, созданного русскими промышленниками и солдатами на холмистом побережье Американского континента около 200 лет назад.

На лужайке Форта Росс

«Юнона» и «Авось» была исполнена ленинградской музыкально-вокальной группой

АРТИСТЫ прибыли на корабле «Академик Ширшов», который вместе с двумя другими советскими научными судами и одним парусником отмечают 250-летие открытия русскими Америки, заходя в порты на тихоокеанском побережье США.

Форт Росс, просуществовавший около 30 лет, был покинут русскими и приехавшими вместе с ними алеутами и индейцами с Аляски в самом конце 1840 года. Вся недвижимость была продана местному землевладельцу. Ныне это — музей, где бережно сохраняются деревянные крепостные стены, оставшиеся здания, церковь, утварь, оружие. Сотрудники музея и энтузиасты — архитекторы, этнографы, строители — сейчас работают над планами восстановления поселения в соответствии с дошедшими до нас рисунками той поры.

Ежегодно в Форте Росс в последнее воскресенье июля проходит фестиваль, во время которого американские актеры-любители, одетые в старинные одежды русских поселенцев, матросов и солдат, разыгрывают сцены из жизни городка: стреляют пушки, звонит церковный колокол, идут небольшие отряды с ружьями, едут повозки с поклажей, женщины в котлах готовят снедь по рецептам русской северной и сибирской кухни начала прошлого века.

Вот и на представление советских артистов часть зрителей пришла в старинной русской одежде, а после окончания рок-оперы все вместе отведали приготовленные американцами угощения «а ля рус».

Визиты кораблей и приезд сюда советского исполнительского коллектива стали возможны благодаря деятельности созданной в СССР в мае нынешнего юбилейного года ассоциации «Русская Америка».

— Наш первый визит к этим берегам, — говорит президент «Русской Америки», московский архитектор Игорь Крюков, — это шаг к возобновлению контактов в местах, которые более века успешно осваивали представители Российского государства. Например, есть идея организовать на постоянной основе турпоездки на острова Кижи и Валаам. Будем помогать и созданию побратимских связей между городами России и западного побережья США. В наших планах—обмены образовательными программами, произведениями искусства, ремесел...

Евгений ПОЗДНЯКОВ.
Сан-Франциско.

В ИНДИИ его едят сказочно ароматным, очень горячим и невероятно, до жгучести острым.

Чем достигается невообразимый аромат, мгновенно пленяющий ваше обоняние? Конечно же, специями, коих в Индии невероятное множество.

В любой самой невзрачной лавчонке в любом населенном пункте Индии вам предложат кари-специю, составленную из нескольких компонентов и имеющую совершенно неповторимый аромат и вкус.

Истинный кулинар — это человек, постоянно находящийся в творческом поиске. Не рискуя относить себя к таковым, хотя бы потому, что имею постоянный и надежный источник поступления кари, все же предложу рецепт его изготовления в наших условиях. Конечно же, это будет не настоящее индийское кари, а лишь некое подобие оного. Тем не менее, уверен, наш скудеющий стол обогатится за счет несколько неожиданного поворота кулинарной мысли.

Цыпленок

Как его едят в Индии

Итак, за основу можно взять общедоступное грузинское хмели-сунели, а потом дать волю фантазии: добавить туда в произвольных пропорциях молотые тмин, кунжутное семя, зиру, чабрец, немного шафрана и имбиря. (Эти пряности вы без труда обнаружите на рынке у торговых гостей из Средней Азии). Комбинация этих составляющих может быть любой, а вот со следующим компонентом — перцем черным и красным — следует быть осторожнее, ибо именно его количество определит умеренность или огненную жгучесть приготовленного вами блюда. Оптимальный вариант достигается опытным путем, поэтому смелее экспериментируйте и пробуйте.

Поскольку подобие кари уже нашло свое место в плотно закупоренной банке на вашей кухонной полке, перейдем к технологии изготовления одного из самых распространенных в Индии блюд «чикен-кари» — цыпленка или курицы в соусе кари. Птичью тушку разделываем на небольшие куски (скажем, куриная ножка среднего размера рубится на две части). Солим по вкусу. Режем пару крупных луковиц колечками и мелко рубим головку чеснока. Все вместе слегка обжариваем на сковородке и перекладываем в чугунок, гусятницу или казан для плова, предварительно растопив на дне посудины 40—50 граммов сливочного масла или маргарина. Добавляем немного воды или — о сладкие мечты! — сухого вина, дабы дно ни в коем случае не подгорело.

Ставим плотно закрытую посудину на несильный огонь и отдыхаем 20—30 минут.

Когда же, по вашему мнению, курица протушилась наполовину, щедро сыплем в посудину изготовленную нами «кари» и тщательно все перемешиваем. Если необходимо, добавляем воды или вина и снова перемешиваем. Блюдо доспевает...

А теперь открываем крышку. Дивный аромат ударяет в ноздри... Приятного аппетита!

Сергей БУЛАНЦЕВ.

Куда идем мы с Пятачком

ДОМ американца Ника Диджиамо превратился в настоящий свинарник. А жизнь резко усложнилась во всех отношениях. Виной всему — вот ирония судьбы — явилась реализованная мечта детства. С 8 лет Ник мечтал заиметь в качестве домашнего животного не собаку либо кошку, а поросенка. Долго подыскивал миниатюрного пятачка. И все же Фидо—любовь с первого взгляда — перерос все ожидания Ника. Сейчас свинья тянет на все 90 килограммов. Пришлось уступить ей спальню и переехать на диванчик в гостиной, так как Фидо сильно хрюкал во сне. Да что там спальня! Ник был вынужден переехать в другой город, поскольку по местным законам Разерфорда в штате Нью-Джерси запрещалось держать сельхозживотных в качестве домашних.

ДУМАЕТЕ, третий — лишний! Да нет. Просто в уличное кафе приморского Штральзунда (ФРГ) лебедь зашел — и, как оказалось, неудачно — «перекусить»...

«СЭР, ВЫ НЕ ПРАВЫ»

В Новой Зеландии даже премьер-министр не имеет права превышать на дороге скорость. И вообще там — полный порядок.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ, конечно, не Греция, но в ней тоже все есть. В данном случае речь идет об автомобилизме. Дороги здесь отличные, сервис хороший, а машины — сплошь иномарки — бегают хоть куда. Единственное, что почти полностью отсутствует, и это не может не бросаться в глаза нашему брату, с малолетства знакомому с «дядей Степой-милиционером», — уличные регулировщики. Так сказать, местные «гаишники». Да они и не нужны, так как водители здесь ездят строго в соответствии с правилами и дорожной разметкой.

Вспоминается один случай. О нем поведала столичная газета. Дело было несколько лет назад. Тогдашний премьер-министр ехал в своей машине с флажком, что подчеркивало официальный характер его миссии. Глава кабинета спешил, и шоферу пришлось превысить установленную скорость. Патрульный полицейский дал сигнал остановиться, но водитель ответил ему световым сигналом: дескать, указание вижу, но должен торопиться. Через неделю в правительственный гараж пришло уведомление о штрафе за превышение скорости и отказ остановиться по требованию полиции. Правила не имеют исключения.

В этом году газета «Ивнинг пост» решила проверить, насколько справедливы слухи, что некоторые министры слишком роскошно обставили свои кабинеты — понятно, за казенный счет. Она обратилась с просьбой разрешить фотосъемку рабочих мест членов кабинета. Глава казначейства ответил решительным отказом, ссылаясь на разные причины, в том числе и соображения безопасности. Его коллеги тоже отмахнулись от не в меру любопытных газетчиков. Но те продолжали настаивать, и в конце концов премьер-министр Д. Болджер вынужден был пригласить представителей прессы и устроить для них экскурсию по министерским кабинетам.

Слухи оказались несколько преувеличены, хоть и имели под собой некоторые основания. Так, выяснилось, что письменный стол, за которым сидит министр торговли, был приобретен за полцены на распродаже, а вся обстановка кабинета лишена излишеств: компьютер, четыре кресла и кофейный столик. Другие министры тоже трудятся почти в спартанских условиях. Но проверка коснулась не только рабочих мест, и вот тут-то открылись некоторые забавные детали. Например, министр социального обеспечения прикупила себе для представительской квартиры диван за 3.408 долларов, а министр сельского хозяйства — кровать за 695 долларов. Все непредусмотренные сметой расходы пришлось компенсировать из своего министерского кармана. Ну что ж, налогоплательщик должен знать, как расходуются его деньги. И если «сэр оказался не прав, то...»

Недавно произошел конфуз с министром полиции, которого привлекли к административной ответственности. Подумать только: во время полета на служебном самолете он решил воспользоваться телефоном для личного разговора. Это стоило главе полицейского ведомства вызова в столичный суд, который оштрафовал его на 750 долларов плюс 150 долларов за судебные издержки. Вот уж, действительно, «их нравы»!

Явно не повезло и его подчиненному — сержанту сыскной службы в Веллингтоне, которому пришлось выложить более крупную сумму. На его беду, соседский карликовый пудель сделал свое нехитрое дело на зеленый газон сержанта, за что тот огрел пришельца метлой. Этот акт возмездия был расценен судом, куда обратился владелец пуделя, как жестокость по отношению к животному, что попадает под специальный государственный рескрипт. Вердикт судьи был строг, но справедлив: 1000 долларов штрафа, 571 доллар в качестве компенсации за ветеринарную помощь и погашение других накладных расходов. Собака — друг человека.

Приведу еще одну историю про нарушение и наказание, которая тоже наводит на размышления. Здесь есть очень известная фирма «Вулворт», которая по всей стране разбросала сеть своих супермаркетов. Однажды, как это у них принято, в рекламном объявлении фирмы было сказано, что в продажу поступили бисквиты по сниженной цене — 1 доллар 84 цента. А один покупатель в Окленде заплатил за этот злосчастный бисквит 1 доллар 92 цента. Нет, его не обсчитали. Кассир выбил эту сумму согласно имевшемуся у него прейскуранту. Покупатель оказался крепким орешком и подал в городской суд Окленда иск на «Вулворт». Влиятельной фирме пришлось не только публично принести извинения покупателю за нанесенный ущерб в 8 центов, но и выплатить штраф в размере... 1000 долларов за нарушение правил торговли.

Приведя все вышеупомянутые казусы, хотелось лишь показать, что в правовом государстве, каковым, несомненно, является Новая Зеландия, полный порядок. Исключений не бывает. В одной из газет недавно приводился такой эпизод: из-за халатности дантиста пациент во время удаления проглотил собственный зуб мудрости. Рентген подтвердил это, а дальше четко сработала правовая цепочка: обращение в суд — вердикт — и штраф в размере 600 долларов.

Сэр был не прав.

Михаил ЕФИМОВ.
Веллингтон.

Слыхали?

КАКОЕ ЛИЦО! АНГЛИЧАНКА?

Наверное, многим хотелось бы оказаться в числе учеников школы, которая вот-вот откроется в Белорусском центре моды.

НАЗЫВАЕТСЯ она Белорусская школа демонстраторов одежды международного класса. С давних пор эта профессия остается мечтой для многих девушек. Ну, скажите, на какой еще работе можно день ото дня становиться краше, привлекательнее, наряднее?..

Идея создания такой школы давно витала в воздухе. Но у серьезного дела должны быть серьезные учредители. И они нашли друг друга — спортивный клуб Александра Медведя и Белорусский центр моды. В начале сентября эти две солидные фирмы проводят конкурсный отбор — сначала в некоторых областных центрах республики, а потом — в Минске.

За подробностями я отправилась к художественному руководителю, главному режиссеру новой школы Александру Варламову. Еще совсем недавно он был, к слову, известен как режиссер Минского театра моды и Молодежного театра моды...

Александра я застала в демонстрационном зале Белорусского центра моды — шла репетиция новой программы, осеннего показа моделей. Стройные, грациозные манекенщицы легко двигались по сцене, тут же — после замечания режиссера — «поправляли» свои движения. В минуты короткого перерыва я попросила рассказать Александра Варламова о предстоящем конкурсе, о самой школе.

— Белорусский центр моды славится своими традициями, специалистами. Но школы манекенщиц до сих пор не было — были от природы одаренные демонстраторы одежды, к которым знания, умение приходили во время практики. А вот сейчас центр получил возможность с помощью спортивного клуба Александра Медведя открыть для них специальную школу и пригласить для преподавания лучших специалистов. В программе полугодового обучения — сценическое мастерство, национальная пластика, аэробика. Не позабыт и иностранный язык — кстати, занятия английским языком формируют совершенно иной тип лица. А занятия по этикету будет вести уникальный педагог, каких — единицы в стране... В целом же программа обучения — будь то изучение истории костюма или системы питания и образа жизни Дерябина — поможет нашим ученикам найти свое «я», свой сценический и жизненный образ. Важно, чтобы выпускники школы не стали красивыми, послушными, хорошо обученными куклами... Мы хотим научить девушек и ребят быть раскованными, уверенными в себе — наделить их теми качествами, с которыми за границей, можно сказать, рождаются, а у нас ими пока владеют немногие...

Занятия в школе будут проводиться пять раз в неделю по четыре часа в вечернее время: с 18.30 до 22 часов. Один день в неделю посвящен реабилитации организма: бассейн, сауна, массаж...

— Александр, многих девушек уже наверняка интересует: как попасть в число учеников!

— 17 и 18 сентября с 14 до 20.00 часов в Белорусском центре моды по проспекту Машерова, 1 (справочный телефон 23-61-68) пройдет первый тур конкурса. Мы приглашаем девушек в возрасте 17—22 лет ростом не ниже 175 см с размерами одежды 42—44 и 48— с собой необходимо иметь паспорт, туфли на высоком каблуке, купальник. Ждем для участия в конкурсе и юношей 18—25 лет, ростом не ниже 182 см, размер 50 — при себе иметь паспорт, туфли на тонкой подошве.

— Как будет проходить конкурс и сколько счастливчиков приступят 2 октября к занятиям!

— Мы планируем принять 40 девушек и десять юношей. Кроме них, возможность учиться в школе получат и все сегодняшние демонстраторы одежды Белорусского центра моды. Что касается критериев отбора... На первом туре будем просто знакомиться, предлагать интеллектуальные тесты, оценивать музыкальность, танцевальность конкурсантов.

И еще. Обучение в школе — платное. От 700 до 900 рублей за пять с половиной месяцев. Тем, кто решился участвовать в конкурсе, необходимо отправить почтовый перевод — 10 рублей — на расчетный счет № 609002 в Советском отделении Промстройбанка города Минска — клубу А. Медведя. Квитанция об оплате — входной билет на конкурс.

А что же, спросите, потом, после конкурса? Ирина Ивановна Жаворонок, начальник отдела пропаганды Белорусского центра моды, приоткрыла планы: в феврале в Минске пройдут международные соревнования по борьбе на приз Медведя — в романтическом стиле рыцарского турнира. Там же, вероятно, состоится и презентация Белорусской школы манекенщиц, среди которых будет выбрана королева турнира.. Если заглянуть чуть дальше — успешно закончивших школу ожидают контракты для работы в Белорусском центре моды и за границей... Так что не упустите свой шанс!

Екатерина ДУБИНСКАЯ.
Фото С. САЗАНОВИЧА.

ПЯТНИЦА

Отдел сатиры и юмора

МЫ БУДЕМ ЖИТЬ ТЕПЕРЬ ПО-НОВОМУ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, наш дорогой, любимый, юморной читатель. С грустью уведомляем вас, что на шестом году перестройки скоропалительно ушел из нашей газеты ведущий «Пятницы», великий юморист, мастер «Пятнашки» и «Очепятки», виртуоз фарса, гиена пера и просто хороший человек Сергей Валентеенко.

Он очень любил тебя, читатель, а потому, даже покидая родную газету, блестяще схохмил напоследок, переведя всю юмористическую почту «Знаменки» на свой абонентный ящик. Что ж, чисто по-человечески его понять можно.

Ну, а мы, то есть нынешние совладельцы «Пятницы», в кулуарах окрестившие себя «малым ГКЧП» (от собственных хохм наши, во всяком случае, животы путчит), начинаем работу на новой стезе — с горячим сердцем, чистыми руками и... пустыми карманами (читай: на голом энтузиазме). Согласитесь, все эти недостатки со временем можно устранить. А пока же мы обязуемся по мере своих скромных сил и возможностей (рассчитывая, естественно, и на вашу помощь) доводить вас до коликов в животе, памятуя о том, что смех в наших условиях является одним из основных противовесов чувству голода. И не судите нас поначалу слишком строго...

Малый ГКЧП:
Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ,
Сергей ОРЛОВСКИЙ,
Роман РУДЬ,
Станислав СУЛКОВСКИЙ.

МОЙ НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ

Возрождая нашу старую традицию, мы будем знакомить вас с образцами творчества талантливейших сатириков и юмористов всех времен и народов. Открывает нашу антологию рассказ канадского писателя Стивена ЛИКОКА (1869—1944).



ОН ВОШЕЛ в купе для курящих пульмановского вагона. Я сидел там один.

На нем было длинное пальто на меху, а в руках он держал пятидесятидолларовый чемоданчик.

Он поставил чемодан на сиденье и лишь после этого заметил меня.

— Ну и ну! — сказал он, и лицо его, словно солнечным лучом, осветилось отблеском какого-то воспоминания.

— Ну и ну! — повторил он.

— Боже милостивый, — сказал он, энергично пожимая мне руку, — ну, кто бы мог подумать, что мы встретимся?

«В самом деле, кто?» — подумал я про себя.

Он устремил на меня внимательный взгляд.

— Ты нисколько не изменился, — сказал он.

— И ты тоже, — живо отозвался я.

— Разве только немного пополнел, — продолжал он, критически разглядывая меня.

— Да, — согласился я, — немного есть. Но, пожалуй, и ты тоже не похудел.

Я сказал это, чтобы оправдать излишнюю полноту, в которой можно было бы меня упрекнуть.

— Впрочем, нет! — продолжал я решительным тоном. — Ты выглядишь почти точно так же, как прежде.

И все время я мучительно вспоминал, кто бы это мог быть. Я совершенно не помнил этого человека. Мне казалось, что я вижу его впервые в жизни. Я вовсе не хочу этим сказать, что у меня плохая память. Напротив, память у меня на редкость хорошая. Правда, я с трудом запоминаю имена. Частенько бывает также, что я не могу запомнить лицо, а иногда забываю, так сказать, внешний облик человека и уж, конечно, не замечаю, кто как одет. Но, помимо этих деталей, я никогда никого не забываю и горжусь этим. А если мне и случится иной раз забыть имя или лицо, я никогда не теряюсь. Я знаю, как себя держать в подобной ситуации. Нужно только обладать хладнокровием, находчивостью, и тогда все идет как по маслу.

Мой друг уселся.

— Давненько мы не виделись, — сказал он.

— Давненько, — повторил я с ноткой грусти в голосе.

Мне хотелось, чтобы он почувствовал, что и меня тоже сильно тяготила эта разлука.

— Но время промелькнуло очень быстро.

— Как одно мгновение, — охотно согласился я.

— Удивительно, как быстро течет жизнь, — сказал он. — Мы теряем след наших друзей, и все вокруг становится совсем другим. Я часто думаю об этом. И по временам мне так хочется знать, куда же разбрелась вся наша старинная компания.

— Мне тоже, — сказал я.

И действительно, сейчас, в эту самую минуту, я как раз думал о том же самом. Я давно уже заметил, что при подобных обстоятельствах человек рано или поздно начинает вспоминать о «нашей старинной компании», «о наших мальчиках» или «о нашей шумной ватаге». Вот тут-то и представляется возможность выяснить, кто он такой.

—Случалось тебе за это время возвращаться на старое пепелище? — спросил он.

— Ни разу,—отрезал я уверенно и твердо.

Такой ответ был совершенно необходим. Я почувствовал, что «старое пепелище» следует исключить из нашего разговора — во всяком случае, до тех пор, пока мне не удастся выяснить, где оно находится.

— Впрочем, — продолжал он, — я думаю, у тебя едва ли появлялось такое желание.

—Пока еще нет, — ответил я очень осторожно.

— Понимаю. И прошу извинить меня, — сказал он. Мы помолчали.

Итак, я выиграл первое очко. Я выяснил, что где-то у меня имелось «старое пепелище», посетить которое мне хотелось не так уж сильно. На этом фундаменте уже можно было построить какое-то здание.

Вскоре он заговорил снова.

— Время от времени, — сказал он, — я встречаю кое-кого из старых товарищей. Они вспоминают тебя и интересуются, что ты теперь поделываешь.

«Бедняга», — подумал я, но не сказал этого вслух.

Я понял, что настал момент нанести сокрушительный удар. И, применяя метод, которым всегда пользуюсь в подобных случаях, отважно ринулся на противника.

— Скажи, пожалуйста, — начал я с оживлением,—где сейчас Билли? Знаешь ты что-нибудь о Билли?

Право же, это надежный ход. В каждой старинной компании есть свой Билли.

— Конечно, — ответил мой друг. — Билли хозяйничает на ранчо в Монтане. Я видел его весной в Чикаго. Он весит около двухсот фунтов — ты бы ни за что не узнал его.

«Разумеется, не узнал бы», — пробормотал я про себя.

— А где Пит? — спросил я. Этот прием тоже был вполне надежен. Питы бывают повсюду.

— Ты имеешь в виду брата Билли? — спросил он.

— Вот-вот, брата Билли — Пита. Я частенько вспоминаю о нем.

— О, старина Пит уже не тот, что был, — ответил незнакомец. — Он остепенился... Словом, Пит теперь женатый человек.

И он начал хохотать.

Я тоже засмеялся. Ведь при известии о том, что кто-то женился, всегда принято смеяться. Предполагается, что сообщение о женитьбе старины Пита — кто бы он ни был — должно вызвать гомерический хохот. Итак, я продолжал преспокойно посмеиваться, надеясь, что этого смеха мне хватит до самого конца. Мне оставалось проехать всего лишь пятьдесят миль. Не так уж трудно растянуть смех на пятьдесят миль — конечно, если делать это с умом.

Однако мой друг не успокоился на этом.

— Мне не раз хотелось написать тебе, — сказал он, конфиденциально понижая голос. — Особенно после того, как я услышал о твоей потере.

Я промолчал. Что бы это я мог потерять? Деньги? Если да, то сколько? И каким образом я потерял их? Интересно было бы узнать, полностью разорила меня эта потеря или только частично.

— Человек никогда не может полностью оправиться после такой потери, — мрачно изрек он.

Очевидно, мое разорение было окончательным. Но я ничего не сказал и, оставаясь под прикрытием, ждал, чтобы он выпустил свой заряд.

— Да, — продолжал незнакомец, — смерть всегда ужасна.

Смерть! Так речь шла о смерти. Я чуть не подпрыгнул от радости. Теперь все пойдет как по маслу. В таких случаях поддерживать разговор — проще простого. Нужно только сидеть спокойно и ждать, пока не выяснится, кто именно умер.

— Да, — прошептал я, — ужасна. Но бывает и так, что...

— Совершенно справедливо. Особенно в таком возрасте.

— Ты прав, в таком возрасте и после такой жизни.

— В здравом уме и твердой памяти до последней минуты, не так ли? — с горячим сочувствием спросил он.

— Да,—сказал я, ощутив под собой твердую почву. — Сохранив способность сидеть в постели и курить почти до самых последних дней.

— Как? — спросил он с изумлением. — Разве твоя бабушка...

Бабушка? Ах, вот оно что!

— Прости, пожалуйста, — сказал я, раздраженный собственной глупостью. — Когда я сказал «курить», я имел в виду ее способность выносить табачный дым. Знаешь, она так любила, чтобы кто-нибудь потихонечку дымил возле нее, чтобы кто-нибудь сидел рядом и читал вслух. Только это и успокаивало ее.

Отвечая ему, я слышал, как поезд, с дребезжанием и грохотом промчавшись по стрелкам мимо семафоров, замедлял ход.

Мой друг поспешно выглянул из окна.

Лицо его было взволнованно.

— О господи! — сказал он. — Это узловая станция. Я проехал. Мне надо было сойти на предыдущей остановке... Эй, проводник! — крикнул он, высунувшись в коридор. — Сколько мы здесь стоим?

— Только две минуты, сэр, — отозвался проводник. — Поезд малость опоздал и теперь должен нагнать свое.

Мой друг стоял теперь возле своего чемодана и, вытащив связку ключей, лихорадочно тыкал то одним, то другим в замок, пытаясь открыть его.

— Придется дать телеграмму, что ли... Просто не знаю, как и быть, — бормотал он. — Черт бы побрал этот замок! Все мои деньги в чемодане.

Теперь я больше всего боялся, что он не успеет сойти и на этой станции.

— Возьми, — сказал я, — вынимая из кармана несколько монет. — Перестань возиться с замком. Вот деньги.

— Спасибо! — сказал он, сгребая с моей ладони все, что там было (он так волновался, что захватил все). Только бы успеть!

Он выскочил из вагона. Я видел из окна, как он шел к залу ожидания. Мне показалось, что он не так уж торопится. Я стал ждать.

Проводники закричали:

— По вагонам! По вагонам!

Дали третий звонок, паровоз запыхтел, и через секунду поезд отошел от станции.

«Вот идиот! — подумал. я. — Опоздал! А ведь его пятидесятидолларовый чемодан остался здесь».

Я все еще ждал, глядя в окно, и думал, кто же он такой, этот человек.

И вдруг я снова услышал голос проводника. По-видимому, он вел кого-то по коридору.

— Я осмотрел весь вагон, сэр, — говорил он.

— Я оставил его вон в том купе, где сидела моя жена. Он стоял на диване, у нее за спиной, — сердито произнес чей-то незнакомый голос, и хорошо одетый господин заглянул в мое купе.

Лицо его озарилось радостной улыбкой. Но эта улыбка относилась не ко мне. Она относилась к пятидесятидолларовому чемодану.

— Вот он! — крикнул господин и, схватив чемодан, унес его.

Совершенно убитый, я откинулся на спинку дивана.

Старинная компания! Женитьба Пита! Смерть моей бабушки! Боже великий! А мои деньги! Теперь все стало ясно. Тот, другой, тоже «поддерживал разговор», но он-то делал это с определенной целью.

Каким же я был ослом!

Ну нет, если когда-нибудь мне еще раз доведется завязать беседу со случайным дорожным спутником, я больше не стану проявлять столь исключительную находчивость.

Фото А. БЕРЕЗИНА.

СТАДИОН

ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА

Второй день международных соревнований по пулевой стрельбе на призы газеты «Советский патриот», проходящих в Мытищах, воистину стал рекордным. К двум всесоюзным достижениям, превышающим мировые, установленным советским спортсменом Грача Петикяном, добавился и третий. Его установил советский спортсмен Александр Куделин в стрельбе из малокалиберной винтовки с колена — 39 очков. Это на 2 очка выше всесоюзного рекорда Юрия Сухорукова и на 1 очко лучше мирового достижения чехословацкого снайпера Мирослава Бакеша.

А ереванец Грача Петикян отличился еще раз — повторил абсолютный всесоюзный и мировой рекорд в стрельбе лежа —400 очков из 400 возможных.

ВЕЛОСПОРТ

На велотреке в Крылатском завершился чемпионат Европы по велоспорту на тандемах среди незрячих. И завершился шестью мировыми рекордами! Причем четыре из них принадлежат голландцам Рихарду Беймеру и Ян-Виллему Мюлдеру. Они проехали за час 48 км 696 метров, установив по ходу гонки еще 3 рекорда: на 5 км —6 мин. 08,430 сек., на 10 км—12.12,619 и 2 км — 24.52,727. Напомним: голландские велосипедисты победили также в гонке преследования на 4 км с мировым рекордом, а в групповой гонке на шоссе были вторыми. Кроме них, в заключительный день соревнований отличились еще два дуэта: Лариса Тримайлова и Тамара Олиниченко из Санкт-Петербурга проехали 1 км с места за 1.22,400, а Владимир Скудный и Алла Ширин из Минска на той же дистанции показали время 1.15,013. Этот рекорд и подвел окончательный итог высшим мировым достижениям в ходе чемпионата, которых всего было четырнадцать.

ГИМНАСТИКА

В Индианаполисе, добившись довольно шаткого преимущества после обязательной программы — всего на 1,163 балла больше, чем у команды США, женская сборная СССР в произвольной выступала практически безошибочно и в пятый раз за последние 10 лет завоевала звание чемпионок мира, набрав 396,055 балла.

В составе нашей команды выступали минчанка Светлана Богинская, одесситка Татьяна Гуцу, Татьяна Лысенко и Наталья Калинина из Херсона, Роза Галиева из Алмалыка и Оксана Чусовитина из Ташкента.

Лучший личный результат показала Богинская — 79,548 балла. Гуцу была третьей — 79,298, пропустив вперед Кристину Бонташ из Румынии — 79,336. В десятку лучших из наших попали также Лысенко, Чусовитина и Галиева.

РЕКЛАМА

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать"
АБОНЕМЕНТ на газету 63851 (индекс издания)
ЗНАМЯ ЮНОСТИ Количество комплектов:
на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ____ (почтовый индекс) ____ (адрес)
Кому ____ (фамилия, инициалы)

ПВ | место | литер

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
на газету 63851 (индекс издания)
ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Стоимость подписки ____ руб. ____ коп.
переадресовки ____ руб. ____ коп.
Количество комплектов:
на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ____ (почтовый индекс) ____ (адрес)
Кому ____ (фамилия, инициалы)

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

ТВ: 13 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. «Пора ехать за невестой». Фильм-концерт.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.35. Мир денег Адама Смита.
10.15. Английский язык.
10.45. Поет Л. Кривина.
11.00. «Я служил в аппарате Сталина». Док. фильм.
12.05 «Подвалы и небеса А. Рыбникова».
13.05. Английский язык.
13.35. «Неизвестная...». Худ. фильм.
15.10. Киноочерк.
15.20. «Подготовка к экзамену». Худ. фильм.
16.30. «Проделки сорванца». Худ. фильм.
17.40. Мультфильмы.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск)—«Днепр» (Могилев). 2-й тайм.
18.50. Телефильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Говорим по-белорусски.
19.55. Реклама.
20.00. Показывает Витебск. «Двина».
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Карпатские родники». Фильм-концерт.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. Реклама.
21.50. «Красная палатка». Худ. фильм. 1-я серия.
23.05. Эхо дня.
23.20. Концерт Государственного камерного оркестра БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. Док. фильм.
9.25. Мультфильм.
9.40. ...До 16 и старше.
10.25. «Семейная хроника старых знакомых». «Илья». Док. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 5-я серия.
16.20. Концерт.
16.45. Док. фильм.
17.15. Биржевые новости.
17.45. Блокнот.
17.50. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
20.05. ВиД представляет: Поле чудес.
21.00. Информационная программа.
21.40. ВиД представляет. В перерыве — ТСН.
0.55. Танцы, танцы, танцы.
1.25. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.15. Док. фильмы.
8.45. Концерт.
17.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
17.50. Восточная Сибирь.
18.00. Концерт.
18.25. Премьера док. фильма. «Астраханский узел».
19.00. «Мост».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Музыка нашей молодости.
21.15. Спортивная программа.
21.45. Независимый комментарий.
22.00. Пятое колесо. В перерыве (23.00) — Вести.
0.35. Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — ЦСКА. 2-й тайм.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредителем газеты формально является ЦК ЛКСМБ. Трудовой коллектив редакции обратился в Госкомпечать БССР с заявлением о перерегистрации с тем, чтобы стать учредителем «Знамени юности».

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487620.

Зак. № 177.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12